

# INTERVIEW SILVIA OCHSENREITER EGLI

Propos recueillis par Sophie Clémentz – Photos Marie Conan, Krijn Buijtelaar, Alexandra Meier-Bonsen, Neddens.

Dans cette édition, nous allons vous présenter une cavalière germano-suisse avec qui nous prévoyons une petite série d'articles techniques dans les prochains numéros. Mais avant d'aborder les choses de façon plus approfondies, nous allons faire connaissance avec Silvia Ochsenreiter Egli.

🕒 **BONJOUR SILVIA. POURRAIS-TU NOUS FAIRE UNE PETITE PRÉSENTATION ? D'OÙ ES-TU ORIGINAIRE ? QUEL ÂGE AS-TU ?**

Bonjour ! Je viens d'Allemagne, plus précisément de la belle région de l'Allgau de l'ouest. Je suis née en 1976.

🕒 **AS-TU GRANDI DANS UNE FAMILLE DE PASSIONNÉS DE CHEVAL ? COMMENT T'ES VENUE LA PASSION DU CHEVAL ISLANDAIS ?**

Mes parents sont potiers et avaient à côté également un intérêt pour les chevaux. Déjà petite fille, ces merveilleux animaux me fascinaient. J'étais souvent chez les voisins qui avaient un petit shetland assez effronté. Mon vœu le plus cher a toujours été de monter à cheval. Lorsque

j'avais 8 ans, mes parents m'ont offert un stage d'équitation de deux semaines sur le concept créé par Ursula Bruns, une des pionnières du cheval islandais. Mes parents ont également participé à ce stage et là, ils ont appris à connaître le cheval islandais. Après ce stage, nous étions conquis.

🕒 **QUAND AS-TU COMMENCÉ À MONTER À CHEVAL ? PRENAIS-TU DES COURS ? AVEC QUI AS-TU APPRIS À MONTER ?**

J'ai commencé à monter à l'âge de 8 ans. Mais j'ai eu mon premier contact avec un cheval à l'âge de 4 ans et j'ai participé à mon premier concours à l'âge de 16 ans.

Le premier stage que j'ai fait, évoqué à la question précédente était conduit par une



enseignante nommée Barbara Heilmeyer Rehm. Barbara était sévère et faisait très attention au bien-être du cheval. Après ce stage nous avons rapidement eu nos premiers chevaux islandais à la maison. Au début, Biggi Gunnarsson venait environ une fois par an faire un stage chez nous. À l'époque, les enseignants en équitation islandaise n'étaient pas nombreux.



Mais j'ai eu la chance de pouvoir apprendre énormément de mes chevaux qui me mettaient constamment à l'épreuve. Jusqu'à maintenant, je considère que mon cheval est mon enseignant principal. Malgré tout j'aime aussi beaucoup échanger des conseils avec mes collègues entraîneurs.

## ❶ QUI ÉTAIT TON PREMIER CHEVAL ? COMMENT ÉTAIT-IL ?

Mon premier cheval s'appelait Katla vom Schnasberg. C'était une petite jument très fière et très indépendante qui savait ce qu'elle voulait. Elle avait beaucoup de tölt et encore plus d'amble ! Très souvent c'est Katla qui décidait combien de temps duraient nos balades et il n'était pas rare qu'elle décide soudainement de me ramener à la maison.

## ❷ QUAND AS-TU COMMENCÉ À TRAVAILLER AVEC LES CHEVAUX EN TANT QUE PROFESSIONNELLE ? AS-TU FAIT DES STAGES DANS D'AUTRES ÉCURIES ? QUAND T'ES-TU INSTALLÉE À TON COMPTE ?

Directement après le bac (1996), je suis partie en Autriche et ai travaillé 6 mois chez la famille Hoyos. Par la même occasion j'ai passé mon Trainer B. Quand je suis rentrée à la maison il était clair que mon hobby allait devenir mon métier et j'ai démarré une activité de « services autour du cheval ». Comme base j'avais la structure de mes parents.

J'ai aussi passé deux mois en Islande et travaillé à la ferme Kvistir et j'ai fait pas mal d'entraînements chez la famille Rusterholz en Suisse. Je possède ma propre structure depuis maintenant dix ans, à juste 200 m de chez mes parents.

## ❸ QUELLES SONT TES ACTIVITÉS ? QUE PROPOSES-TU DANS TA STRUCTURE ? COMBIEN DE CHEVAUX AS-TU ?

Je me suis spécialisée dans l'entraînement des chevaux, les cours et stages d'équitation. L'enseignement me procure beaucoup de plaisir et après toutes les années que j'y ai consacrées, je ne me lasse pas de partager mon expérience et mes connaissances avec mes élèves. Je ne peux pas m'imaginer plus beau métier. À côté de cela je propose également de la pension pour chevaux et également un peu de matériel d'équitation.

Nous avons une piste ovale de 250 m, une carrière et un rond de longe. L'écurie est prévue pour une trentaine de chevaux et pour les chevaux de passage (pour entraînements ou cours), nous mettons à disposition de grands boxes.

Pour le moment je possède trois étalons d'élevage qui font ou ont fait également une carrière sportive ; quelques juments d'élevage, quelques jeunes chevaux et quinze chevaux sont en pension chez moi au Hafnersholt. (Le nom de mon écurie)

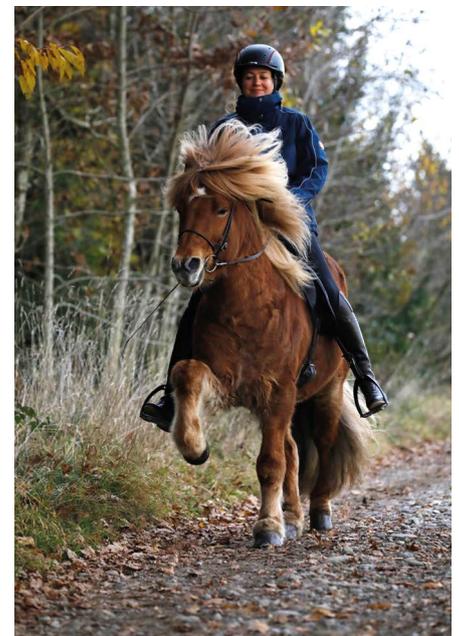
## ❹ TU ES TRÈS ACTIVE EN COMPÉTITION. AS-TU MONTÉ BEAUCOUP DE CHEVAUX DIFFÉRENTS ? QUELS ONT ÉTÉ TES PLUS GRANDS SUCCÈS ?

J'ai commencé assez tard à monter en compétition. Pas par manque de bons chevaux mais parce qu'au début, cela ne m'intéressait pas et je préférais monter des heures dans la forêt. Biggi a fini par me convaincre et la première année, j'ai obtenu le titre de championne d'Allemagne en T2 en catégorie jeune avec Eik, une fille

d'Ofeigur frà Flugumyri. D'autres titres ont suivi avec Eik ainsi qu'avec Kolbrun frà Saudarkroki, (une fille de Sörlí frà Saudarkroki). Eik vit encore et va sur ses 37 ans !

Oui, j'ai monté pas mal de chevaux différents (entre autres Blivar vom Birkenlund, Vonarneisti frà Lynghaga, Teikn frà Keldudal, Heljar frà Stora Hofi usw etc...). J'ai été plusieurs fois championne d'Allemagne en catégorie jeune entre 1992 et 1997, championne d'Allemagne en classement général 5 allures en 2006, plusieurs fois championne de Suisse (je monte pour la Suisse depuis 2013), deux fois championne d'Europe Méridionale en 2018, deux fois dans les dix premiers aux Championnats du Monde 2017 à Oirschot et aux Championnats du Monde 2019 à Berlin, j'ai fini 8<sup>ème</sup> au 5 allures et 7<sup>ème</sup> au classement général 5 allures.

Pour moi, mon plus grand succès avec Heljar est le fait qu'en 10 ans, nous avons



eu quarante participations à une épreuve de F1 (5 allures) et nous n'avons jamais raté une épreuve éliminatoire. Notre note moyenne sur tous ces 5 allures est de 6,87. Cette constance me rend extrêmement fière. Heljar n'était pas un cheval facile à monter lorsque je l'ai acheté à 6 ans et il n'avait pas eu beaucoup de travail. J'ai toujours cru en lui et chaque année il est devenu meilleur et plus facile à monter. Cela me fait chaud au cœur et j'espère pouvoir encore tölter avec lui de nombreuses années à travers la belle Allgau.

### 🕒 TU VIS ET TRAVAILLES EN ALLEMAGNE MAIS MONTES POUR LA SUISSE ? COMMENT CELA SE FAIT-IL ?

Mon mari, Fritz Egli est suisse et depuis 2013, j'ai la nationalité suisse. Avant j'ai fait longtemps partie du « *Kader B* » en Allemagne.

### 🕒 QUE REPRÉSENTE UN CHEVAL POUR TOI ?

Mon cheval est avant tout mon ami et mon partenaire que je traite avec respect et dont j'admire la dignité et la beauté naturelle. Les chevaux font partie de ma vie professionnelle et personnelle. Ils m'aident chaque jour à vivre l'instant présent et à ne pas trop me concentrer sur mes propres besoins.

### 🕒 QUEL EST TON PLUS BEAU SOUVENIR AVEC LES CHEVAUX ?

Pouvoir assister en direct à la naissance d'un poulain est une expérience merveilleuse. Il n'existe pas de meilleur souvenir ! J'ai vécu beaucoup de belles expériences depuis que je côtoie les chevaux. Notamment pendant des sorties à travers de merveilleux paysages (Engadin, Islande...). Les grands succès en concours sont bien entendu également des supers souvenirs. Un des souvenirs marquants que je peux également citer est ce jour où Heljar a obtenu avec moi la note maximale de 10 pour le pas en jugement d'élevage et cette finale de F1, deux ans plus tard, où nous avons reçu 10 pour le pas de quatre juges sur cinq.



### 🕒 AVEC QUEL CHEVAL AS-TU UNE CONNEXION PARTICULIÈRE ET POURQUOI ?

J'ai une relation spéciale avec beaucoup de chevaux. Mais je suis très liée avec Blivar vom Birkenlund, qui est avec moi depuis qu'il est poulain (il a aujourd'hui 30 ans et est toujours un cheval fier et en bonne forme) et avec qui j'ai pu avoir de beaux succès. Il a été un de mes enseignants les plus importants et il a bien mérité sa retraite !

### 🕒 QUI CONSIDÈRES-TU COMME UN EXEMPLE ?

Quiconque se fixe des objectifs et réalise ses rêves avec amour, travail acharné, honnêteté et patience.

### 🕒 COMMENT PLANIFIES-TU TON ENTRAÎNEMENT ? EST-CE QUE TU AS TOUJOURS UN PLAN PRÉCIS EN TÊTE ?

Je vois l'entraînement à long terme, c'est-à-dire la construction d'un cheval sur des semaines, des mois et des années, très précisément et selon les aspects physiologiques de l'entraînement. J'organise souvent l'entraînement quotidien très individuellement selon la forme du jour, la météo, la saison et les sensations que j'ai sur le moment.

### 🕒 QUELS OBJECTIFS AS-TU AVEC TES CHEVAUX ?

Je voudrais continuer à m'améliorer non seulement au niveau sportif pendant les années à venir, mais aussi continuer à faire du bon travail dans la formation de mes jeunes chevaux. La confiance et la santé de mes chevaux sont très importantes pour moi, c'est pourquoi je continue à m'entraîner et j'espère être un bon partenaire pour eux ainsi que pour ceux qui me seront confiés à l'avenir.

### 🕒 QU'EST CE QUI EST IMPORTANT À TES YEUX POUR UN BON ENTRAÎNEMENT ?

Le respect, la confiance, la patience, la rigueur, être agréable l'un pour l'autre, la légèreté et l'harmonie.

### 🕒 QUELS CONSEILS POURRAIS-TU DONNER À UN CAVALIER POUR RÉUSSIR EN CONCOURS ?

N'essayez pas d'imiter un cavalier ou un entraîneur que vous admirez mais prenez votre cheval comme exemple et comme formateur. Soyez patient et n'abandonnez jamais.